

**Peran Masjid Sebagai Lembaga
Pendidikan Islam Nonformal
(Studi Kasus Di Masjid Laweyan, Belukan, Pajang, Laweyan,
Surakarta Tahun 2021)**



SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)

Oleh:
Monika Savira Rachmawati
G000170118

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2021**

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 7 April 2021

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Di
Surakarta.

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul:

**PERAN MASJID SEBAGAI LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM
NONFORMAL (Studi Kasus di Masjid Laweyan, Belukan, Pajang, Laweyan,
Surakarta Tahun 2021)** yang ditulis oleh:

Nama : Monika Savira Rachmawati

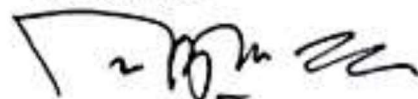
NIM/NIRM : G000170118/ 17/X/02.2.1/1884

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd).

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pembimbing,



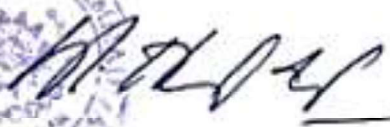
Drs. Zaenal Abidin, M.Pd.
NIDN. 0601095901

PENGESAHAN

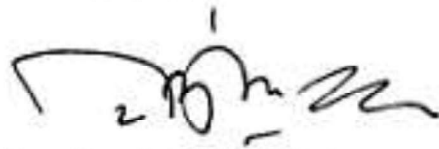
Skripsi berjudul : PERAN MASJID SEBAGAI LEMBAGA
PENDIDIKAN ISLAM NONFORMAL (Studi Kasus
di Masjid Laweyan, Belukan, Pajang, Laweyan,
Surakarta Tahun 2021)
Penyusun : Monika Savira Rachmawati
NIM : G000170118
NIRM : 17/X/02.2.1/1884
Fakultas : Fakultas Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tanggal Ujian : 20 April 2021
telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd.).

Surakarta, 7 April 2021

Dekan


Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag.
NIDN. 0605096402

Penguji I



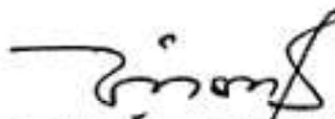
Drs. Zaenal Abidin, M.Pd.
NIDN. 0601095901

Penguji II



Drs. Ma'arif Jamuin, M.Si.
NIDN. 0625076002

Penguji III



Dr. Mutohharun Jinan, M.Ag.
NIDN. 0602037301

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monika Savira Rachmawati

NIM : G000170118

NIRM : 17/X/02.2.1/1884

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah di rujuk sebelumnya.

Surakarta, 7 April 2021

Saya yang menyatakan,



Monika Savira Rachmawati
NIM. G000170118

Acti
Go to

MOTTO

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ
يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ ۖ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ

Sesungguhnya yang memakmurkan masjid Allah hanyalah orang-orang yang beriman kepada Allah dan hari kemudian, serta (tetap) melaksanakan shalat, menunaikan zakat, dan tidak takut kepada apapun kecuali kepada Allah. Maka mudah-mudahan mereka termasuk orang-orang yang mendapat petunjuk. QS. At-Taubah (9): 18.¹

¹Departemen Agama RI, *Al-Quran Keluarga dan Terjemahannya*, (Bandung: CV Media

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah *Subhanahuwata'ala* yang telah memberikan pertolongan dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini, sebuah karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Mama dan Papa tercinta yang telah memberikan ikhtiar, doa, dukungan, semangat, dan nasihat terbaik untuk saya.
2. Kakakku Monarahmawati dan Adikku Amanda Salsa Bella terkasih yang senantiasa kebersamai dalam suka maupun duka.
3. Uti, Budhe Evi, dan Bulik Iin yang telah memberikan support dalam berbagai hal.
4. Sahabatku Diyah Purnamasari, Hana Afifatul Umah, Rahma Siti Arsinta, Yenti Nur Srihawati, dan Muhammad Rizal Rifa'i.
5. Keluarga Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2017.
6. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di

			bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
ه	ha’	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

عَدَّة	ditulis	‘iddah
--------	---------	--------

3. Ta’ marbūṭah

- a. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	hibah
جزية	ditulis	jizyah

(ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan “h”.

كرامة الأولياء	ditulis	karāmah al-auliya’
----------------	---------	--------------------

- b. Bila Ta’ marbūṭah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis “t”

زكاة الفطر	ditulis	zakātul fitri
------------	---------	---------------

4. Vokal Pendek

-----◌ِ	Kasrah	ditulis	i
-----◌َ	fatḥah	ditulis	a
-----◌ُ	Dammah	ditulis	u

5. Vokal Panjang

fatḥah + alif → contoh: جاهلية	ditulis	ā → jāhiliyah
fatḥah + alif layyinah → contoh: جاهلية	ditulis	ā → yas' ā
kasrah + ya' mati → كريم	ditulis	ī → karīm
ḍammah + wāwu mati فروض	ditulis	ū → furūḍ

6. Vokal Rangkap

fatḥah + ya' mati → contoh: بينكم	ditulis	ai → bainakum
fatḥah + wāwu mati قول	ditulis	au → qaulum

7. Huruf Sandang "ال"

Kata sandang "ال" ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung “-“, baik ketika bertemu dengan huruf qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh:

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

8. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital; contoh:

وما محمد الا رسول	ditulis	Wa mā Muhammadun illa rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

ABSTRAK

Studi kasus dengan judul, “PERAN MASJID SEBAGAI LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM NONFORMAL (Studi Kasus di Masjid Laweyan, Belukan, Pajang, Laweyan, Surakarta Tahun 2021) diadakan untuk mendeskripsikan peran masjid sebagai lembaga pendidikan Islam nonformal. Data-data riset didapatkan melalui metode triangulasi, yaitu: 1) observasi di lokasi riset, yaitu Masjid Laweyan, 2) dokumentasi manajemen Masjid Laweyan, dan 3) wawancara bersama ketua takmir, ketua dan pengajar TPQ, serta jamaah Masjid Laweyan untuk memperoleh informasi berdasarkan pengalaman subjek riset terkait fokus penelitian. Data riset yang telah terkumpul kemudian diolah melalui tiga tahapan, yaitu: 1) penyederhanaan data, 2) penyajian data dalam bentuk gambar, tabel, dan bagan, serta 3) penarikan kesimpulan. Hasil riset menunjukkan bahwa: 1) Masjid Laweyan adalah salah satu lembaga pendidikan Islam nonformal yang mempunyai dua peran, yaitu: pengkaderan internal bagi takmir masjid melalui pembinaan dalam aspek manajemen masjid dan pengkaderan eksternal bagi jamaah masjid melalui pendidikan Islam terpadu, 2) Kontribusi Masjid Laweyan selama lebih dari empat abad sebagai lembaga pendidikan Islam nonformal dapat dilihat dari kemampuan masjid dalam mengakomodir dan memenuhi kebutuhan pendidikan Islam masyarakat melalui berbagai program atau kegiatan pendidikan Islam yang ada, seperti: Pengajian Ahad Barokah, TPQ, Tasmi’ Al-Quran, Majelis Ta’lim, Tadarus Al-Quran, Tahsin Al-Quran, dan Pengajian Purnomosidi, 3) Keberhasilan Masjid Laweyan dalam upaya pengembangan peran dan pemberdayaan potensi masjid sebagai salah satu lembaga pendidikan Islam nonformal bukan dari besar kecilnya dana operasional yang digunakan. Melainkan sinergi dan kesinambungan antara tiga unsur penting dalam manajemen masjid, yaitu: *‘idarah*, *‘imarah*, dan *ri’ayah*.

Kata Kunci: Peran Masjid, Manajemen Masjid, dan Lembaga Pendidikan Islam Nonformal

ABSTRACT

A case study entitled, "THE ROLE OF MOSQUE AS A NONFORMAL ISLAMIC EDUCATION INSTITUTION (Case Study at Laweyan Mosque, Belukan, Pajang, Laweyan, Surakarta in 2021) was held to describe the role of mosques as non-formal Islamic educational institutions. Research data is obtained through the triangulation method, namely: 1) observation at the research location, namely the Laweyan Mosque, 2) Laweyan Mosque management documentation, and 3) interviews with the takmir chairman, the TPQ chairperson and teacher, as well as the Laweyan Mosque congregation to obtain information based on the experience of the research subject related to the research focus. The collected research data is then processed in three stages, namely: 1) simplifying data, 2) presenting data in the form of images, tables and charts, and 3) drawing conclusions. The research results show that: 1) Laweyan Mosque is a non-formal Islamic education institution that has two roles, namely: internal cadre for mosque takmirs through guidance in the aspects of mosque management and external cadre for mosque congregations through integrated Islamic education, 2) Contribution of Laweyan Mosque For more than four centuries as a non-formal Islamic education institution, it can be seen from the ability of mosques to accommodate and fulfill the needs of Islamic education in the community through various existing Islamic education programs or activities, such as: Pengajian Ahad Barokah, TPQ, Tasmi 'Al-Quran, Majelis Ta'lim, Tadarus Al-Quran, Tahsin Al-Quran, and Purnomosidi recitation, 3) The success of the Laweyan Mosque in efforts to develop the role and empowerment of the potential of the mosque as one of the non-formal Islamic educational institutions is not from the size of the operational funds used. But there is synergy and continuity between the three important elements in mosque management, namely: *'idarah*, *'imarah*, and *ri'ayah*.

Keywords: Role of Mosques, Management of Mosques, and Non-formal Islamic Education Institutions

KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا،
مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji dan syukur kehadiran Allah *Subhanahuwata'ala* Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Dia-lah yang telah memberikan pertolongan dan kemudahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Shalallahu 'Alaihi Wassalam* beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi dengan judul, “PERAN MASJID SEBAGAI LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM NONFORMAL (Studi Kasus di Masjid Laweyan, Belukan, Pajang, Laweyan, Surakarta Tahun 2021)”, bertujuan untuk mendeskripsikan peran masjid sebagai lembaga pendidikan Islam nonformal melalui studi kasus tentang kelembagaan masjid atau *‘idarah*, kegiatan kemasjidan atau *‘imarah*, dan pemeliharaan masjid atau *ri’ayah* di Masjid Laweyan.

Atas izin Allah *Subhanahuwata'ala* dan bantuan berbagai pihak baik berupa arahan, bimbingan, saran dan masukan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan studi ilmiah ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta dan segenap jajarannya yang telah memberikan izin penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Dr. Mohamad Ali, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah menyetujui skripsi ini.
3. Drs. Zaenal Abidin, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan positif dengan jelas, informatif, dan komunikatif sejak awal penyusunan proposal hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak Sutanto selaku Ketua Harian Takmir Masjid Laweyan, Ustadzah Faradhila Aliva selaku Ketua TPQ Masjid Laweyan, Ustadzah Jami Supeni dan Ustadzah Sunarti selaku pengajar TPQ Masjid Laweyan, santri TPQ Masjid Laweyan, dan jamaah Masjid Laweyan yang telah bersedia menjadi subjek penelitian.
5. Mama dan Papa tercinta yang telah memberikan ikhtiar, doa, dukungan, semangat, dan nasihat terbaik untuk saya.
6. Kakakku Monarahmawati dan Adikku Amanda Salsa Bella terkasih yang senantiasa kebersamai dalam suka maupun duka, *thank you so much for never giving up on me like the others do.*
7. Uti, Budhe Evi, dan Bulik Iin yang telah memberikan support dalam berbagai hal.

8. Sahabatku Diah Purnamasari, Hana Afifatul Umah, Rahma Siti Arsinta, Yenti Nur Srihawati, dan Muhammad Rizal Rifa'i, *thanks for being a good friend since the beginning.*

Penulis menyadari dalam penulisan ini terdapat banyak kekurangan dan kesalahan yang tidak disengaja. Oleh sebab itu, penulis berkenan menerima saran, masukan, maupun kritikan yang sifatnya dapat membangun agar ke depannya lebih baik lagi dan semoga skripsi ini bermanfaat.

Surakarta, 7 April 2021
Hormat saya,

Monika Savira Rachmawati
NIM. G000170118

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Metode Penelitian	7
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	7
2. Metode Pengumpulan Data	8
3. Metode Analisis Data	10
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Tinjauan Pustaka	13
B. Tinjauan Teoritik	17
1. Lembaga Pendidikan Islam Nonformal.....	17
2. Pengertian Masjid	28
3. Jenis-Jenis Masjid	29

4. Peran Masjid	32
5. Manajemen Masjid	34
BAB III DESKRIPSI DATA	50
A. Profil Masjid Laweyan	50
1. Identitas Masjid Laweyan	50
2. Fasilitas Masjid Laweyan	50
3. Sejarah dan Perkembangan Masjid Laweyan	51
B. Kelembagaan Masjid Laweyan	53
1. Susunan Takmir Masjid Laweyan	54
2. Susunan Pengurus TPQ Masjid Laweyan	55
C. Kegiatan Masjid Laweyan	55
1. Kegiatan Ibadah	55
2. Kegiatan Pendidikan	59
3. Kegiatan Sosial	69
4. Perpustakaan	71
5. Kegiatan Kesehatan	71
6. Peringatan Hari Besar Islam	71
D. Pemeliharaan Masjid Laweyan	72
BAB IV ANALISIS DATA	76
A. Kelembagaan Masjid Laweyan.....	76
B. Kegiatan Masjid Laweyan	78
C. Pemeliharaan Masjid Laweyan	84
D. Peran Masjid Laweyan sebagai Lembaga Pendidikan Islam	
Nonformal	86
BAB V PENUTUP	88
A. Simpulan	88
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Daftar Fasilitas Masjid Laweyan	50
Tabel 2	Daftar Imam Shalat Masjid Laweyan	57
Tabel 3	Daftar Khatib dan Imam Shalat Jumat	58
Tabel 4	Daftar Pemberi Tausiyah Pengajian Ahad Barokah	64
Tabel 5	Daftar Pemberi Tausiyah Ta'lim Selasa Malam	66
Tabel 6	Jadwal Kegiatan Masjid Laweyan	68
Tabel 7	Pedoman Wawancara	92
Tabel 8	Materi TPQ Masjid Laweyan	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Bagan Pengurus Takmir Masjid Laweyan Tahun 2021	94
Gambar 2	Bagan Pengurus TPQ Masjid Laweyan Tahun 2021	94
Gambar 3	Pintu Masuk Ruang Serambi Kiri Masjid Laweyan	95
Gambar 4	Tangga Berundak-Undak Khas Nuansa Hindu	95
Gambar 5	Pintu Masuk Ruang Utama Masjid	95
Gambar 6	Pintu Masuk Pasareyan Dalem Ki Ageng Henis	96
Gambar 7	Halaman Masjid Laweyan	96
Gambar 8	Makam Ki Ageng Henis Tercatat dalam Cagar Budaya	96
Gambar 9	Tempat Cuci Tangan di Luar Masjid Laweyan	97
Gambar 10	Tempat Wudhu Ikhwan	97
Gambar 11	Perpustakaan Masjid Laweyan	97
Gambar 12	Ruang Utama Masjid Laweyan	98
Gambar 13	Ruang Serambi Kanan Masjid Laweyan	98
Gambar 14	Ruang Serambi Kiri Masjid Laweyan	98
Gambar 15	Kegiatan Tasmi' Al-Quran Masjid Laweyan	99
Gambar 16	Kegiatan Majelis Ta'lim Masjid Laweyan	99
Gambar 17	Kegiatan Tahsin Al-Quran Masjid Laweyan.....	99
Gambar 18	Sesi Klasikal TPQ Masjid Laweyan	100
Gambar 19	Praktik Shalat Berjamaah Santri TPQ Masjid Laweyan	100
Gambar 20	Sesi Simakan Jilid I TPQ Masjid Laweyan	100
Gambar 21	Bagian Penutup Sesi Simakan Jilid I TPQ Masjid Laweyan	101
Gambar 22	Sesi Simakan Jilid II TPQ Masjid Laweyan	101
Gambar 23	Sesi Simakan Jilid III dan IV TPQ Masjid Laweyan	101
Gambar 24	Wawancara dengan Ketua TPQ Masjid Laweyan	102
Gambar 25	Wawancara dengan Pengajar TPQ Masjid Laweyan	102
Gambar 26	Kegiatan Pengajian Wali Santri TPQ Masjid Laweyan	102
Gambar 27	Buku Ajar TPQ Masjid Laweyan	103
Gambar 28	Buku Prestasi TPQ Masjid Laweyan	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara	92
Lampiran 2	Materi TPQ Masjid Laweyan	93
Lampiran 3	Struktur Kelembagaan Masjid Laweyan	94
Lampiran 4	Dokumentasi	95
Lampiran 5	Surat Izin Penelitian	104
Lampiran 6	Surat Keterangan Penelitian	105
Lampiran 7	Berita Acara Konsultasi Skripsi	106